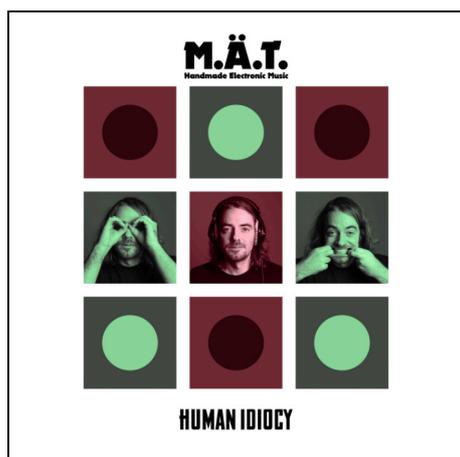


SCHALL
&LAUCH

M.Ä.T. Handmade Electronic Music (CH, AG)



(preliminary due to guessing competition)

ALBUM: Human Idiocy

RELEASE: 24.03.23 (Digital & Vinyl)

LABEL: SCHALL & LAUCH (SL012)

WEB: mat-hem.com
[Official Music Video](#)

BANDINFOS

LINKS

Band-Homepage
Bandcamp
Spotify
Soundcloud
Instagram
Mx3
Youtube

HUMAN IDIOCY

SINGLES

Come On (27. Januar 2023)
The Bathtub Song (24. Februar 2023)

TRACKS

Come On
Whole Lotta Love
I See You
The Warden
Firestarter
The Bathtub Song

CREDITS

- All songs written, produced and performed by Mat aka Matthias Flückiger
- Guest Vocals on „Come On“ by Anja Bolliger
- Engineered by Reto Peter
- Recorded at Somastudios, Zofingen, Switzerland
- Mixed and Mastered at the Teahouse, Oakland, CA, USA
- Photos by Roman Gaigg

ONE SENTENCE

M.Ä.T. Handmade Electronic Music sounds like the bizarre dance of Jack White failing spectacularly to impress Fatboy Slim.

PRESS

M.Ä.T. Handmade Electronic Music ist das Solo-Projekt von Matthias Flückiger, seines Zeichens Gründungsmitglied und Rocksau der bekannten Aarauer TCB Rock'n'Roll Band The Vibes. Als Multi-Instrumentalist und Sänger präsentiert er in seinem Debut „Human Idiocy“ eine einzigartige Mischung aus Elektro und Rockmusik.

M.Ä.T. war schon als Kind von elektronischen Geräten mit möglichst vielen Reglern und Knöpfen begeistert und im Laufe seiner Jugend entwickelte sich eine tiefe Leidenschaft für Musik – im Eiltempo wurde er zum Multi-Instrumentalisten. Jahrzehnte später – 2020 während der Corona- Pandemie – sorgten Langeweile und diese duale Prägung dafür, dass M.Ä.T. sein Projekt, mit einem äusserst komplexen Instrumentensetup, welches er in krakenartiger Akrobatik bespielt, zum ersten Mal auf die Bühne brachte. Eine Art Musik, die man sonst eher von Techno-DJ's kennt, allerdings alles live und ohne Computer, dafür mit unzähligen Kabeln, Reglern und mit klar hörbaren Wurzeln aus dem Hard Rock. Die Einstellungen der Knöpfe und Verbindungen der Kabeln notiert sich M.Ä.T. akribisch von Hand auf Papier: Daher der Zusatz „Handmade Electronic Music“. Jedenfalls war das Publikum begeistert von M.Ä.T.s einzigartigem Auftritt, was ihn dazu beflügelte, das Projekt weiterzuverfolgen, sein Instrumentenarsenal zu erweitern und sein Debut „Human Idiocy“ aufzunehmen. M.Ä.T.s Musik zeichnet sich durch eine unverkennbare Mischung aus elektronischen Rhythmen vernetzt mit bauchschmeichelnden Bässen, gepaart mit 60ties- Orgeln, kreischenden Gänsehaut-Leads und einer kratzigen Rockstimme aus. Musik- und Tech-Nerds welche auf Fatboy Slim, Death in Vegas oder The Prodigy und Black Rebel Motorcycle Club, Led Zeppelin oder Jack White stehen, werden bei M.Ä.T.s Debut „Human Idiocy“ definitiv auf Ihre Kosten kommen.



BOOKING

SCHALL&LAUCH: BOOKING@SCHALLUNDLAUCH.CH / (+41) (0)78 928 33 29
MÄT: MAT@HANDMADEELECTRONICMUSIC.ORG / (+41) (0)79 811 65 08

PROMOTION

MORITZ GEMPERLI
MORITZ@SCHALLUNDLAUCH.CH / (+41) (0)78 928 33 29